

Sigles | Français

SIGLE et TITRE		ÉVALUATION			RÉSULTAT
		Éléments évalués	Durée	Pondération	résultat final
1 secondaire	FRA-1103-4 (100 heures) Vers une langue partagée	Écoute	1 h 30	/20	/100
		Lecture	2 h	/40	
		Écriture	3 h	/40	
	FRA-1104-4 (50 heures) Vers de nouveaux horizons	Écoute	1 h 30	/25	/100
		Lecture	2 h 30	/50	
		Prise de parole	3 à 5 min	/25	
2 secondaire	FRA-2101-4 (100 heures) Vers une communication citoyenne	Lecture	2 h 30	/40	/100
		Écoute	1 h 30	/10	
		Prise de parole	4 à 6 min	/10	
		Écriture	3 h	/40	
	FRA-2102-2 (50 heures) Communication et littérature québécoise	Lecture	2 h 30	/50	/100
		Écriture	3 h	/50	
3 secondaire	FRA-3101-1 (25 heures) Découvrir des personnages intéressants	Lecture	2 h 30		/100
	FRA-3102-2 (50 heures) Partager des souvenirs	Écriture	3 h		/100
	FRA-3103-1 (25 heures) Décoder l'information et la publicité	Lecture	2 h 30		/100
	FRA-3104-1 (25 heures) Informer et exercer une influence	Écriture	3 h		/100
	FRA-3105-1 (25 heures) Interpréter et apprécié le texte engagé	Prise de parole	10 à 13 min		/100
	FRA-3106-2 (50 heures) Explorer des oeuvres de fixation	Lecture	2 h 30	/55	/100
Écriture		3 h	/45		
4 secondaire	FRA-4101-2 (50 heures) Découvrir le roman québécois	Lecture /écriture	3 h	/65 et /55	/100
	FRA-4102-1 (25 heures) Faire le récit d'une page d'histoire	Écriture	3 h		/100
	FRA-4103-1 (25 heures) S'initier à l'analyse de l'information	Prise de parole	12 à 15 min		/100
	FRA-4104-2 (50 heures) Recourir à l'analyse pour traiter un sujet	Lecture	2 h 30	/70	/100
		Écriture	2 h 30	/30	
5 secondaire	FRA-5201-2 (50 heures) Défendre ses idées	Lecture	2 h 30	/55	/100
		Prise de parole	15 min	/45	
	FRA-5202-1 (25 heures) Construire une argumentation	Écriture	2 h 30		/100
	FRA-5203-2 (50 heures) S'initier à la critique littéraire	Lecture	3 h	/55	/100
		Écriture	3 h	/45	
	FRA-5204-1 (25 heures) Explorer l'univers poétique	Lecture	1 h 30	/55	/100
		Écriture	1 h 30	/45	